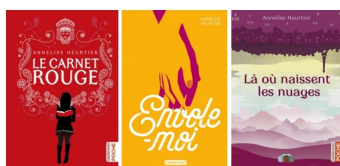


Pour la quatrième fois, l'Institut français d'Autriche propose le concours littéraire Prix de la critique des lycéens autrichiens, avec le soutien de ses partenaires : le Ministère fédéral de l'Education, de la Science et de la Recherche (BMBWF), l'éditeur Ernst Klett Sprachen Verlag et la société culturelle franco-autrichienne de Styrie. Les élèves vont pouvoir rencontrer un auteur francophone, découvrir son œuvre et se plonger dans la peau d'un critique littéraire !

Pour l'édition 2019, nous avons le plaisir d'inviter Annelise Heurtier dont les trois livres suivants seront soumis à la lecture critique des jeunes Autrichiens :

- *Envole-moi*, Casterman, 2017
- *Le carnet rouge*, Casterman 2017
- *Là où naissent les nuages*, Casterman 2015



La sélection du Prix de la critique des lycéens 2019 vous est présentée ici: [Présentation Prix de la critique 2019.pdf](#) 

Objectifs pédagogiques

Le Prix de la critique vise à favoriser l'appropriation par les élèves du livre et de la lecture en français. Les lycéens doivent élaborer des discours critiques autour d'une sélection de 3 romans d'un même auteur francophone en rédigeant un article critique de maximum deux feuillets, par classe.

Ce concours est l'occasion pour les élèves de développer leurs capacités à présenter une œuvre, à débattre, argumenter et défendre leur position en français.

Modalités et prix du concours


Un jury fédéral d'élèves, composé d'un représentant par classe participante, se réunira à Graz en avril 2019. Ensemble, ils débattront sur les romans, ce qui inclut des échanges sur les

expériences et impressions de lecture et leur interprétation des œuvres. Ils procéderont à un vote pour déterminer quelle est l'œuvre qu'il souhaite voir didactisée. Celle-ci sera ainsi publiée en version didactisée chez l'éditeur Ernst Klett Sprachen Verlag GmbH.

Un autre jury, composé de représentants de l'Institut français d'Autriche, des éditeurs Klett et Zsolnay Deuticke, choisiront les trois meilleures critiques, portant chacune sur un roman différent de la sélection. Les trois seront publiées en préface de la version didactisée du livre primé.

Modalités de la rédaction de la critique

La critique devra avoir la longueur d'un à deux feuillets (2500 caractères + ou – 10%, espaces compris). Elle portera un titre et mentionnera la classe et l'établissement scolaire. Seront également indiqués le nom du professeur, son adresse électronique, le nom de la classe et les coordonnées de l'établissement.

Voici le modèle à respecter et à bien vouloir prendre en compte: 

[Consignes critique 2019.pdf](#)

Chaque établissement proposera un seul article critique par classe, résultat du travail commun des élèves. Il appartient à chaque établissement d'organiser, en interne, les modalités de sélection du roman à critiquer et d'élire l'élève qui représentera l'école lors de la cérémonie de remise des prix.

En juillet, l'Institut français mettra à disposition des professeurs et de leurs élèves les dossiers pédagogiques ci-dessous, composés d'exercices de compréhension et d'aides lexicales, agrémentés d'explications civilisationnelles.

Remise des prix

Le jury fédéral des élèves et un jury composé d'un critique littéraire, de représentants du et de l'Institut Français d'Autriche, se réuniront à Graz en avril 2019 dans le cadre d'une cérémonie finale au cours de laquelle les élèves du jury fédéral présenteront sous forme théâtralisée les trois romans de la sélection.

Le jury des élèves annoncera le roman qui fera l'objet d'une version didactisée par notre partenaire, les éditions Klett.

En parallèle, le jury se sera retiré et à l'issue du débat, le Prix de la critique sera décerné aux trois classes qui auront rédigé la meilleure critique. Les trois textes primés seront publiés dans la version didactisée de l'œuvre concernée. Ils seront également mis en ligne sur le site de l'Institut Français d'Autriche et des éditions Klett.

Calendrier

Jusqu'au 20 juillet 2018 : Première vague d'inscription des écoles et de commandes des

livres.

Juillet 2018 Publication des dossiers pédagogiques sur le site de l'IFA.

20 septembre 2018 Date butoir pour l'inscription des classes, commandes de rattrapage et envoi des livres aux écoles participantes.

Juillet–novembre 2018 Lecture des livres par les élèves et travail sur les romans en classe.

Du 5 au 9 novembre 2018 Tournée de Annelise Heurtier dans les écoles autrichiennes et lectures pour élèves et grand public à la foire du livre Buch Wien.

Novembre 2018 - janvier 2019 Choix du roman, qui fera l'objet de la critique, dans le cadre d'un jury de classe et rédaction de la critique.

25 février 2018 Date limite d'envoi des critiques à l'IFA (emma.mavric@institutfr.at)

Avril 2019 A Graz, réunion du jury fédéral et cérémonie de remise du Prix, en présence de l'auteure.

Inscriptions

Pour participer au Prix de la critique des lycéens autrichiens avec votre classe, veuillez remplir et retourner le formulaire suivant [■] [Formulaire inscription Prix de la critique 2019.pdf](#) par courriel à Emma Mavric : emma.mavric@institutfr.at

Veillez noter également que toutes les commandes de livres doivent être communiquées à Emma Mavric (emma.mavric@institutfr.at) qui se chargera de passer votre commande. De plus, tous les formulaires d'inscription et de commandes de livres sont à envoyer uniquement à l'adresse email mentionnée ci-dessus.

Au plaisir de lire les critiques des élèves!

[■] [Dossier_pédagogique_L'été; naissent les nuages.pdf](#)